# **Методика преподавания по курсу «Философия-2»**

*Хитров Арсений Вячеславович, факультет философии, кафедра наук о культуре*

**Аннотация**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЩАЯ ИДЕЯПредставленная ниже методика является обобщением моего опыта обучения на магистерской программе Erasmus Mundus «Crossways in Cultural Narratives» в университете Шеффилда (Великобритания, 2 семестра), университете Тюбингена (Германия, 1 семестр), университете Перпиньяна (Франция, 1 семестр). При разработке данной методики я исходил из следующих приоритетов:* Нахождение в предлагаемых для семинаров текстах противоречий, спорных моментов в изучаемых текстах вместо их пересказа;
* Ценность оспаривания мнений однокурсников/однокурсниц, преподавателя и авторов текстов;
* Ценность формулировки собственного мнения, его доказательства, отстаивания;
* Самостоятельная коллективная работа студентов (я исхожу из того, что коллективная работа является дополнительным мотиватором).

ПРЕПОДАВАНИЕКаждое занятие представляет собой коллективную работу студентов с преподавателем. На каждом семинаре все студенты будут иметь возможность высказать свои идеи, основанные на чтении и обдумывании заранее известных текстов и тем. Каждую неделю будет рассматриваться одна тема.ТРЕБОВАНИЯ К СТУДЕНТАМОт студентов требуется активное участие и коллективная работа в подготовке презентаций. Итоговая оценка складывается из пяти компонентов:1. Активное участие на семинарах;
2. 1 раз за курс - критическое суждение в связи с прочитанным материалом; публикуется в LMS за сутки до семинара; объем 1-2 абзаца;
3. 1 раз за курс – комментарий к проведшему семинару; публикуется в LMS в течение недели после занятия; объем 1-2 абзаца;
4. Участие в коллективном устном выступлении. 1 раз за курс для каждого студента.

ЗАПИСЬ НА ЭССЕ, ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ И ДОКЛАДНа первом занятии вы получите распечатанный экземпляр программы курса, в которой вам будет необходимо записать ваши имена напротив тем, которые вы выбираете для презентации, для суждения по поводу прочитанного и для конспекта семинара. Рядом со своим именем укажите три номера тем, по которым вы хотели бы написать ответы и один номер темы занятия, конспект которого вы обязуетесь прислать. Все эти темы для каждого из вас должны быть разными. Студенты, участвующие в подготовке коллективной презентации, пожалуйста, обменяйтесь контактами между собою сразу после записи.ШАБЛОН ПРОГРАММЫ ДЛЯ ЗАПИСИ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Фамилии** |
| 1. 24 февр.
 | Введение. | ------------------------------------------------------------------------- |
| 1. 2 марта
 | Ницше. К генеалогии морали. | Доклад:Эссе:Отзыв на с/з: |
| 1. 16 марта
 | Семинар: Маркс. Немецкая идеология | Доклад:Эссе:Отзыв на с/з: |
| 1. 23 марта
 | Лукач. История и классовое сознание | Доклад:Эссе:Отзыв на с/з: |

После того, как студенты записались в программу, я сканирую ее и высылаю всей группе.ЭССЕ (КОММЕНТАРИЙ К ПРОЧИТАННОМУ МАТЕРИАЛУ)Один раз за курс каждый из вас должен за сутки до семинара разместить в LMS 3-4 абзаца своих размышлений по поводу прочитанного материала.В этих размышлениях вы можете описать ваше впечатление и мысли о прочитанном в целом или сконцентрироваться на каком-то одном аспекте, который показался вам наиболее важным. Вы можете также сформулировать вопросы к автору прочитанной работы, выразить ваше несогласие и аргументировать его. **Избегайте пересказа и суммирования прочитанного, вместо этого выразите ваше мнение и обоснуйте его.**Задача данного упражнения – предложить и развить аргументы, которые вы затем можете использовать в коллективной дискуссии.Вы можете основывать Ваш ответ на всех текстах сразу или сконцентрироваться на одном тексте, или даже на одной мысли, или рассмотреть одну и ту же мысль, как она дана в нескольких текстах. При этом вы должны прочитать все материалы.Прежде чем отправлять работу, проверьте ее несколько раз.В начале каждого последующего семинара я буду комментировать ваши эссе.ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ (КОММЕНТАРИЙ К СЕМИНАРУ)В течение недели после семинара вы должны оставить в LMS 3-4 абзаца текста, содержащего Ваше развернутое, осмысленное и обоснованное мнение по поводу обсуждавшихся на семинаре проблем.В начале каждого последующего семинара я буду комментировать ваши домашние задания.КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЭССЕ И ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ* Полнота комментария (либо Вы говорите обо всей работе/проблеме, либо, если выбираете комментировать какой-либо аспект, доводите анализ до конца. При этом Вы должны продемонстрировать знание всех рекомендованных текстов);
* Критическая позиция (Неправильно: пересказ. Правильно: собственное размышление над теми же вопросами, над которыми размышляет автор, но с учетом мыслей автора или же постановка под сомнение утверждений автора);
* Обоснованность Вашего мнения (Неправильно: «автор считает то-то, а я все равно считаю так и все тут». Правильно: «Автор Х высказывает мысль Y. С автором можно согласиться в том-то и в том-то **потому и потому**. Однако, автор не прав в том-то и в том-то **потому и потому**»);
* Логичная последовательность изложения (ваша мысль должна быть понятной, последующее должно вытекать из предыдущего, термины должны быть определены и использоваться в одном значении, важно попробовать прочесть свой текст глазами другого человека и постоянно задавать к собственному тексту вопросы.);[[1]](#footnote-1)
* Тематизация, то есть умение выразить свои мысли с использованием философских терминов, которые Вы найдете в текстах;
* Самостоятельность работы (если я обнаруживаю хоть какую-то долю плагиата, Вы получаете «0» за задание).

АКТИВНОСТЬ НА СЕМИНАРАХОзначает не только физическое и «мысленное» присутствие на семинаре, сосредоточенность и концентрация внимания на обсуждаемых темах, не только активное высказывание своих идей, но и вопросы, которые вы задаете своим одногруппницам, одногруппникам и преподавателю, стараясь оспорить сомнительные, на ваш взгляд, утверждения или прояснить то, что вам не понятно. Разумеется, активная работа на семинаре предполагает, что **вы прочитали подготовленные тексты, даже если вы не делаете презентацию и не пишите отзыв**.ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ПЛАН ОРГАНИЗАЦИИ СЕМИНАРА5 минут: приветствие, организационные вопросы, введение в проблематику семинара, выдвижение добровольцев для обратной связи на презентации.25 минут: коллективная презентация.5 минут: вопросы аудитории к авторам презентации, вопросы докладчиков друг к другу.20 минут: обсуждение вопросов, подготовленных авторами презентации.5 минут: обратная связь на презентацию со стороны студентов, комментарии преподавателя.СПОСОБЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДИСКУССИИ НА СЕМИНАРЕВ начале курса я прошу студентов обязательно:* Задавать вопросы даже в том случае, если им кажется, что вопросы не имеют смысла, что они слишком просты, или что их уже обсуждали.
* Оспаривать мнения друг друга и мнения преподавателя («Моя цель – научить вас задавать такие вопросы, на которые я не смогу сразу ответить»).
* В том случае, если курс представляет собой последовательное развертывание одной сквозной темы, в начале каждого семинара я прошу студентов рассказать в двух словах о том, что было на предыдущих семинарах, суммировать содержание прошедших занятий.
* Время от времени разминку в виде опроса некоторых студентов из списка о значении ключевых терминов, которые мы обсуждали на предыдущих занятиях.

КОНТРОЛЬ ПОДГОТОВКИ К СЕМИНАРАМДля контроля вашей готовности периодически я буду устраивать опросы по содержанию заданных текстов. Если вы не можете ответить или ваш ответ свидетельствует о вашем незнании текстов, из вашего рейтинга работы на семинаре вычитается один балл.КОНТРОЛЬ СТУДЕНТОВ ЗА РЕЙТИНГОМВремя от времени я буду высылать вам отсканированную копию рейтинга, чтобы вы могли следить за своей успеваемостью.ДНЕВНИК НАБЛЮДЕНИЙКроме того, каждый из вас должен будет завести блокнот, в котором в течение курса вам рекомендуется вести дневник наблюдений за культурными практиками: записывать отдельные фразы, события, случаи, практики, которые имеют отношение к рассматриваемым темам. Такие наблюдения могут относиться к просмотренным фильмам, телевизионным программам, просмотренным сайтам, увиденной или услышанной рекламе, песням и пр. Рекомендуется проводить также короткий анализ данных материалов, используя терминологию, с которой вы познакомитесь на семинарах. Приветствуется активное использование записанных мыслей в работе на семинарах: в презентациях, при обсуждении презентаций, в письменных ответах. Установка, которая должна руководить вашими наблюдениями, - это повышенное внимание к реальности, к мелочам. От вас не требуется стать исследователями в строгом смысле этого слова, но критически и креативно мыслящими личностями, обращающими внимание на культурные практики повседневности.КОЛЛЕКТИВНЫЙ ДОКЛАДКоллективный доклад представляет собой устное выступление группы студентов (2-3 человека), которое может длиться от 30 до 40 минут. Использование компьютера и проектора не обязательно, так как все основные пункты выступления вы можете расположить в раздаточном материале, о котором ниже.Во время презентации ваши цели таковы:Представить ключевые идеи и аргументы из **всего** материала, данного вам для подготовки. На это должно уйти 5-7 минут на человека.Сделать так, чтобы ваша презентация запомнилась и была полезной для ваших слушателей. Для этого необходимо подготовить **раздаточный материал** на 1-2 страницы (для экономии порошка и бумаги можно печатать две страницы на одной в горизонтальной ориентации страницы). Раздаточный материал должен включать:* Название курса и темы презентации;
* Дату занятия;
* Имена студентов, подготовивших презентацию;
* Конспективное изложение главных идей презентации;
* Ключевые термины (без определений);
* 4-5 основательных и провоцирующих рассуждение вопросов, адресованных остальным участникам семинара;
* Названия текстов, на основе которых была сделана презентация. Здесь перечисляются тексты, включенные в программу, а также, в случае использования, дополнительные источники. Использование дополнительных источников приветствуется, однако не является обязательным.

См. в приложении шаблон раздаточного материала.Устное выступление должно быть структурировано и включать в себя введение (с историческим экскурсом в проблему, если это, на ваш взгляд, требуется), основную часть и выводы. Распределите выступление между собой поровну. Допустима и групповая работа над какой-то из частей презентации.Предварительная встреча докладчиков между собой для подготовки презентации, раздаточного материала и обсуждения стиля презентации крайне желательна. Все участники выступления должны быть знакомы **со всеми материалами**, обязательными для прочтения к данному семинару.Вам также необходимо **за двое суток** до презентации отправить мне по e-mail черновик вашего раздаточного материала с вопросами для коррекций и замечаний. Личная встреча в университете во время приемных часов в течение недели, предшествующей презентации, крайне желательна.**За сутки до презентации вы должны будете разместить в LMS ваши вопросы** в виде комментариев к соответствующей теме:1. Untitled.png 2. 2.jpg**Перед этим вопросы должны быть одобрены мною.**Запомните, что вы делаете презентацию не для меня, а для своих однокурсниц и одногруппников. Для того чтобы презентация прошла успешно, можно посоветовать подготовить карточки с тезисами выступления. Вы не должны читать подготовленный текст, но выражать то, что сложилось у вас в голове к моменту презентации. Поддерживайте визуальный контакт с вашей аудиторией, говорите медленно. Готовьтесь заранее, порепетируйте выступление в группе, чтобы понять, сколько времени у вас уходит на презентацию.Цель презентации – дать другим студентам введение в проблему и привлечь их внимание к ключевым темам, идеям, контекстам. Вы должны также подчеркнуть различные варианты интерпретаций, простимулировать ваших слушателей на дальнейшую критическую рефлексию и обсуждение.Я жду от докладчиков:* Вовлеченности в презентацию;
* Тщательной подготовки и демонстрация того, что вы подошли к заданию ответственно и креативно и хорошо усвоили материал;
* Суммирования прочитанного и своей собственной аргументированной критики источников. Акцент при этом стоит на критике и развернутом личном мнении по поводу прочитанного;
* Хорошей организации работы и времени;
* Дидактики и хорошей организации коллективного обсуждения;
* Хорошо выстроенного раздаточного материала.

Если вы не можете прийти на свою презентацию, пожалуйста, пришлите мне e-mail заранее и оповестите своих партнеров по презентации. Если Вы не предоставите уважительной причины своего отсутствия, **Вы получите «0» баллов за данное задание без возможности последующей отработки**.После презентации следует обсуждение представленных вами материалов, ответы на подготовленные вами вопросы теми, кто в первой части семинара выступал в роли слушателей. От аудитории я ожидаю:* Активной вовлеченности в дискуссии;
* Критического анализа и при необходимости оспаривания мнений, высказанных как авторами материалов, так и другими участниками дискуссии, в том числе преподавателем.

Докладчики также участвуют в дискуссии.ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ**В начале курса** все студенты получают форму, в которой они оценивают свое текущее знание предмета, пишут о своих ожиданиях от курса, описывают что, на их взгляд, является для них наиболее мотивирующим и наиболее трудным в учебе. Формы анонимны. После заполнения формы остаются у студентов.**В конце курса** все студенты получают форму, где описывают, чему они научились в ходе курса, что им оказалось полезным, что они хотели бы изменить. Формы анонимны. После заполнения сдаются преподавателю.**В начале каждого занятия** выбираются два добровольца из аудитории, которые в конце должны будут устно и письменно дать обратную связь докладчикам. Они должны указать на сильные стороны доклада и сообщить докладчикам о том, что можно было бы сделать лучше. Фомы сдаются преподавателю, написанное же в них озвучивается рецензентами устно в аудитории. После окончания занятия докладчики получают обратную связь от преподавателя.См. формы обратной связи в приложении.ПЛАГИАТВ случае списывания, двойной сдачи, подлога, плагиата выставляется оценка «0». При существенном нарушении к студенту может быть применена санкция вплоть до отчисления. См. подробнее <http://www.hse.ru/docs/31415282.html>.ТЕКСТЫ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕК сожалению, не все необходимые для курса исследовательские работы доступны по-русски. Этим объясняется наличие в курсе текстов на английском языке. Если студенты не владеют этим языком в степени, необходимой для понимания научных текстов, им предлагается записаться на презентации, которые не содержат таковых. Если же они записались в группу для презентации, для которой необходимо чтение текстов на английском, можно посоветовать готовиться к презентации коллективно, пользуясь помощью товарищей. |

# Формы контроля и структура итоговой оценки

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Элемент оценки | Накопленная оценка | Итоговая оценка за экзамен/ зачетО*итог.контроль* | Результирующая оценка за дисциплину (Выставляется в диплом) |
| Текущий контроль**О*текущий*** | Аудиторная работа (Лекции, практические занятия, семинарские занятия)**Оауд** | Самостоятельная внеаудиторная работа студентов |
| Действия преподавателя | 1 | * Эссе (отзыв по прочитанному материалу) – **10**
* Домашнее задание (отзыв по семинару) - **10**
 | Активное и содержательное участие в обсуждении на максимальном количестве семинаров – **10**. За каждый семинар студент может получить максимум **1 балл** (если работа была активной и содержательной) или **0,5** (за эпизодические и содержательные реплики). Студенты, проявляющие бессодержательную активность, никаких баллов не получают. | Не оценивается | Зачет в виде письменного ответа на вопрос в аудитории. Максимальная оценка - 10 баллов. | 1 | q1 = 0,4q2 = 0,6 |
| 2 | *n1* = 0,5*n2* = 0,5 |
| 2 | О*результ =* *q1*\*О*итог.контроль +* *q2*\*О*накопленная*  |
| 3 | **О*текущий*** = *n1*\*О*эссе + n2*\*О*дз* |
| k1=0,5k2=0,5 |
| Расчет накопленной оценки **О*накопленная*= k1\*О*текущий* + k2\*Оауд** |
| Что получается в результате | О*накопленная\** | О*итог.контроль* | О*результирующая\** |

\*Оценки округляются до целых единиц в сторону большей.

1. Подробнее: Уэстон Э. Аргументация: Десять уроков для начинающих авторов / Авт. пер. с англ. А. Станиславского. М.: Флинта: Наука, 2005. [↑](#footnote-ref-1)