

Курс “Режиссура презентаций и публичных выступлений”

Есть устойчивый стереотип, что создание хороших презентаций — это умение рисовать красивые слайды. Беда эта началась от доступности PowerPoint и моды любой выход на публику сопровождать слайдами. Постепенно подготовка выступления съёжилась до подготовки файла .ppt, а сама презентация свелась к понятию “показ слайдов”.

Курс “Режиссура презентаций и публичных выступлений” призван изменить этот подход. Мы рассматриваем презентацию как комплекс, как систему, в которой переплетаются логика, риторика, визуализации, интерактив, драматургия, сторителлинг.

Почему курс называется “Режиссура ...”? Потому что режиссура по сути - это управление действием, происходящим на сцене, в кинофильме, упорядочивание материала, выстраивание слов и кадров в том порядке, который бы максимально точно передал замысел. Всё это в полной мере применимо к презентациям и публичным выступлениям.

В основе курса лежит не дизайн слайдов, а логика, риторика и драматургия. Как собрать и структурировать материал? Как выстроить линию рассказа? С чего начать, как привлечь внимание и вызвать интерес? Как вести аудиторию по сюжету презентации? Как вызывать у нее отклик и эмоции? Что показывать, а что рассказывать? Чем заканчивать? Эти навыки успешного спикера не зависят от темы, они подойдут и для объяснения принципов квантовой хромодинамики, и для презентации нового балета.

Спикер на конференции, преподаватель в аудитории, студент на семинаре, стартапер на встрече с инвесторами, менеджер на совещании — у всех выступающих есть цель, есть замысел. Курс помогает научиться эти замыслы формулировать, структурировать и выстраивать идею и материал, ориентируясь на аудиторию. Причем делать это как устно, так и письменно — презентация в нашем понимании не равна выходу спикера на сцену, презентация может быть выполнена и в “бумажном варианте”.

Считается, что создавать презентации (а также снимать фильмы, ставить спектакли и делать телевидение) - это занятие исключительно творческое и может оттолкнуть людей с научным/аналитическим складом ума. Однако в реальности все обстоит с точностью до наоборот. Режиссура — это планирование, структурирование, знание алгоритмов, формальная логика, установление связей. Это мастерство гораздо легче дается “аналитикам”, чем “творцам”.

Курс разработан таким образом, чтобы помочь студентам научиться структурировать мысли, речь, действия. Разнообразные форматы занятий позволяют развивать разные умения, которые потом “собираются” в комплексное “мастерство спикера”. Курс сводит в систему умение анализировать выступления других и видеть риторические и режиссерские приемы, владение разнообразными программами и сетевыми сервисами для создания и демонстрации презентаций,

умение выступать “со слайдовой поддержкой” равно как и навык говорить ярко и понятно без какой-либо визуализации.