

ПУБЛИЧНАЯ ИСТОРИЯ КАК УЧЕБНЫЙ КУРС И КАК АКТУАЛЬНАЯ ПРАКТИКА В УСЛОВИЯХ ТОТАЛЬНОГО ОНЛАЙНА

ЦИФРОВЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ И МУЗЕЙНЫЕ ПРОЕКТЫ НА ОП ИСТОРИЯ НИУ ВШЭ – ПЕРМЬ

Динара Гагарина

Илиана Исмакаева

НИУ ВШЭ – Пермь

- ▶ Преподавательский марафон победителей весеннего конкурса Фонда образовательных инноваций НИУ ВШЭ 2020

ПУБЛИЧНАЯ ИСТОРИЯ
КАК УЧЕБНЫЙ КУРС
И КАК АКТУАЛЬНАЯ ПРАКТИКА
В УСЛОВИЯХ ТОТАЛЬНОГО
ОНЛАЙНА

РАЗДЕЛЫ КУРСА

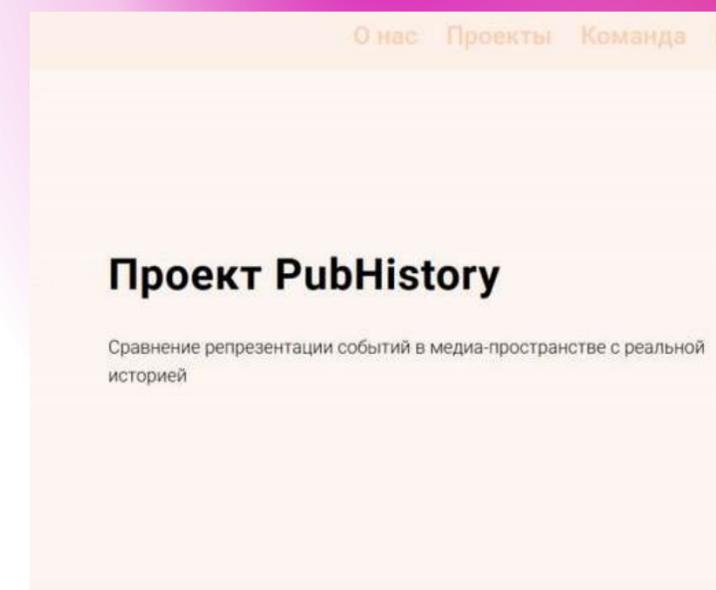
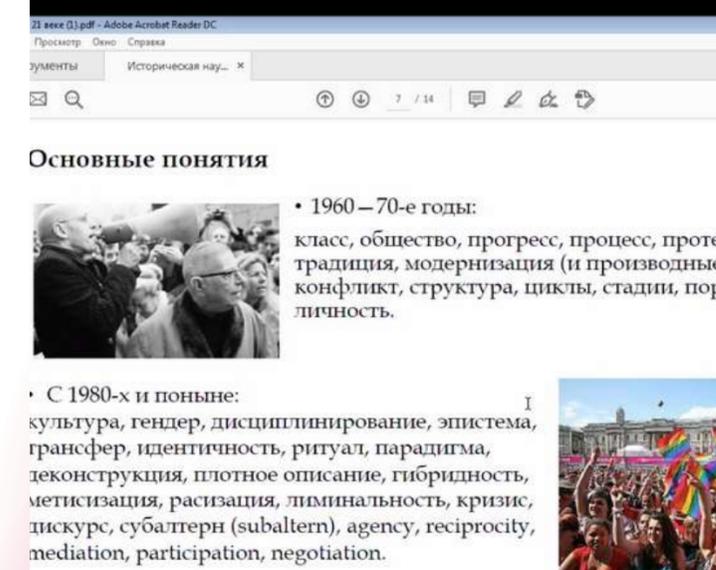
▶ НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

И.М. Савельева, проф., д.и.н., научный руководитель ИГИТИ им. А. В. Полетаева

▶ МУЗЕЙ КАК ПРОСТРАНСТВО ПУБЛИЧНОЙ ИСТОРИИ

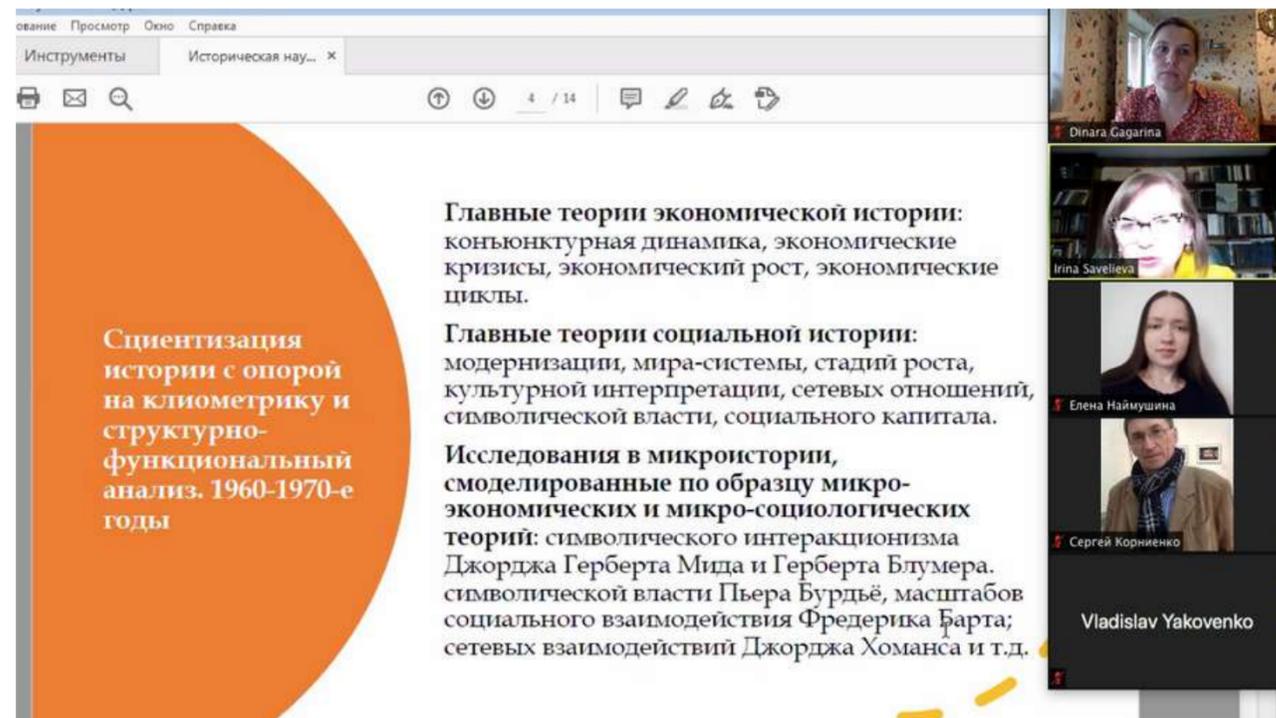
▶ ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ПУБЛИЧНАЯ ИСТОРИЯ

А.Г. Качкаева, проф., к.филол.н, директор Центра цифровых культур и медиаграмотности ВШЭ



ИНСТРУМЕНТЫ И ТЕХНОЛОГИИ

ЗАНЯТИЯ И ВСТРЕЧИ В ZOOM



Сциентизация истории с опорой на клиометрику и структурно-функциональный анализ. 1960-1970-е годы

Главные теории экономической истории: конъюнктурная динамика, экономические кризисы, экономический рост, экономические циклы.

Главные теории социальной истории: модернизации, мира-системы, стадий роста, культурной интерпретации, сетевых отношений, символической власти, социального капитала.

Исследования в микроистории, смоделированные по образцу микро-экономических и микро-социологических теорий: символического интеракционизма Джорджа Герберта Мида и Герберта Блумера, символической власти Пьера Бурдьё, масштабов социального взаимодействия Фредерика Барта; сетевых взаимодействий Джорджа Хоманса и т.д.

Participants: Dinara Gagarina, Irina Savelieva, Елена Наймушина, Сергей Корниенко, Vladislav Yakovenko

ОПРОСЫ В MENTI И СХЕМЫ В FLINGA

Напишите слово или словосочетание, которые характеризуют художественное историческое произведение



ЭЛЕМЕНТЫ КУРСА

РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОШЛОГО В ПОПУЛЯРНОЙ КУЛЬТУРЕ

5

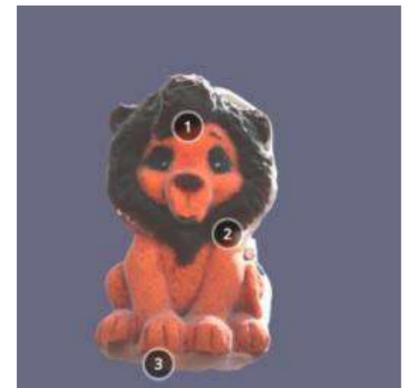
- историческое кино
- сериалы
- театральные постановки
- художественная литература
- компьютерные игры

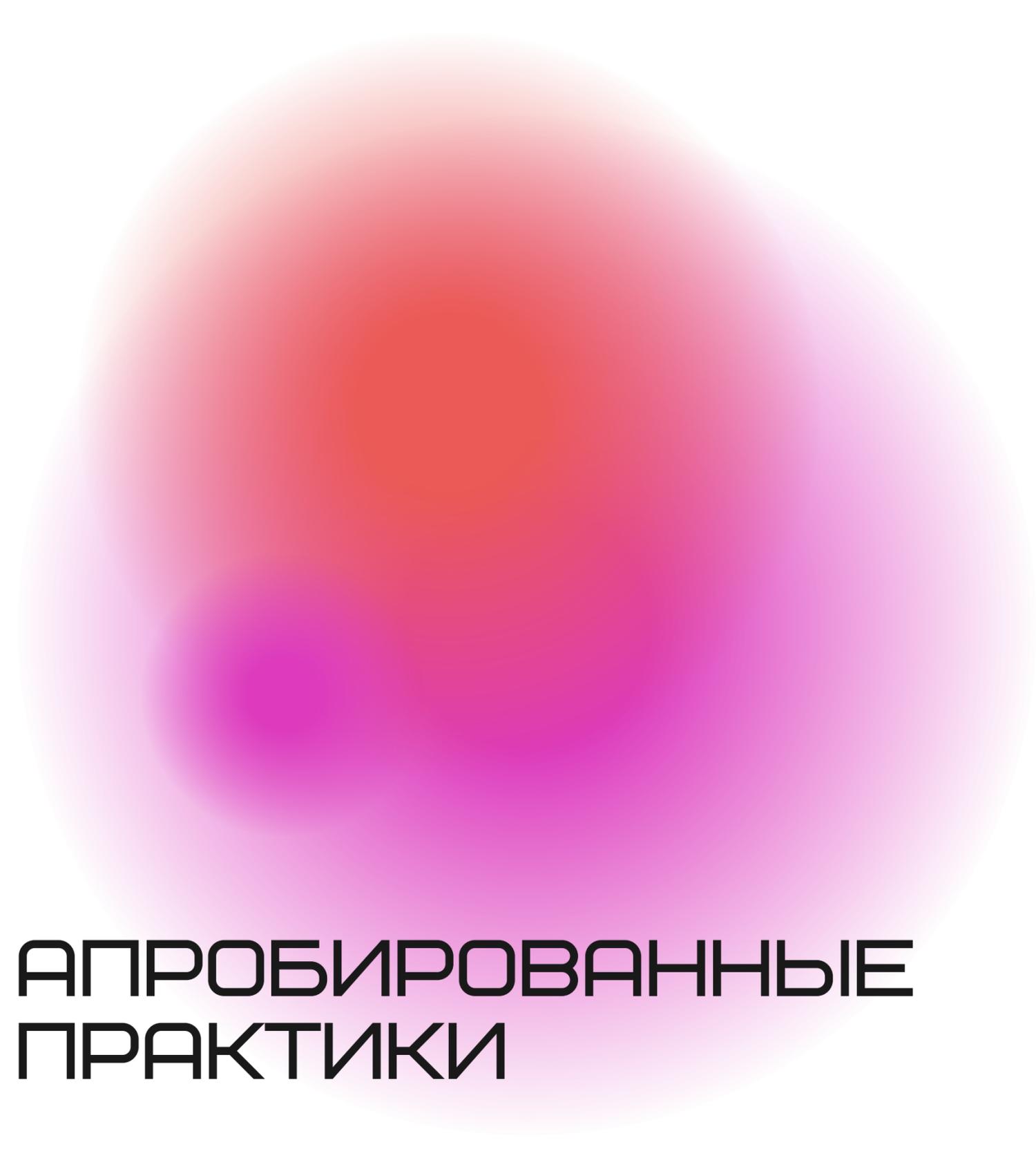
НАУЧНЫЕ СЕМИНАРЫ IFRH

- Public History in Germany: a Discussion with Christine Gundermann
- Public History in Northern Ireland: Discussion with Dr. Foster and students
- History, Historians, Communities and Co-production

МУЗЕЙ ИСТОРИИ ДЕТСТВА ПОКОЛЕНИЯ 2000-Х

- Коллективный музей, связанный с историей семьи





АПРОБИРОВАННЫЕ ПРАКТИКИ

- ▶ ОТКРЫТОСТЬ
ОТДЕЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ
ДЛЯ ЖЕЛАЮЩИХ
- ▶ ВСТРАИВАНИЕ НАУЧНЫХ
МЕРОПРИЯТИЙ В ПРОГРАММУ
ДИСЦИПЛИНЫ
- ▶ ПУБЛИЧНОСТЬ ВЫПОЛНЯЕМЫХ
КОНТРОЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ, ЭССЕ,
РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОЕКТНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



Кадры из фильма

Людмила Павличенко (в центре) во время встречи с супругой президента США Элеонорой Рузвельт. Слева - член Верховного суда США Роберт Джексон. Вашингтон, 1942 год. Источник: [7]

МАТЕРИАЛЫ В ОТКРЫТОМ ДОСТУПЕ

- Программа учебной дисциплины
- сайт PubHistory
- группа в Фейсбуке с описанием проектов, в т.ч. 3D-моделей музея детства поколения 2000-х
- сообщество в ВК
- Инстаграмм



PubHistory

сообщество публичной истории

ЦИФРОВЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ И
МУЗЕЙНЫЕ ПРОЕКТЫ
НА ОП ИСТОРИЯ НИУ ВШЭ – ПЕРМЬ

ПРОЕКТЫ В РАМКАХ УЧЕБНЫХ КУРСОВ

▶ НАБОР ДИСЦИПЛИН

- Проектный семинар
- Цифровые проекты для социальных и культурных институций
- Цифровая история
- Публичная история
- ...

▶ КОНТРОЛЬНЫЙ ЭЛЕМЕНТ

Проект как вид промежуточного или итогового контроля по курсу

▶ МЕХАНИЗМ ВСТРАИВАНИЯ В КУРС

Проект направлен на применение изученных теоретических подходов и технологий для решения конкретных задач

ЭКОПИКНИК В ХОХЛОВКЕ 2020

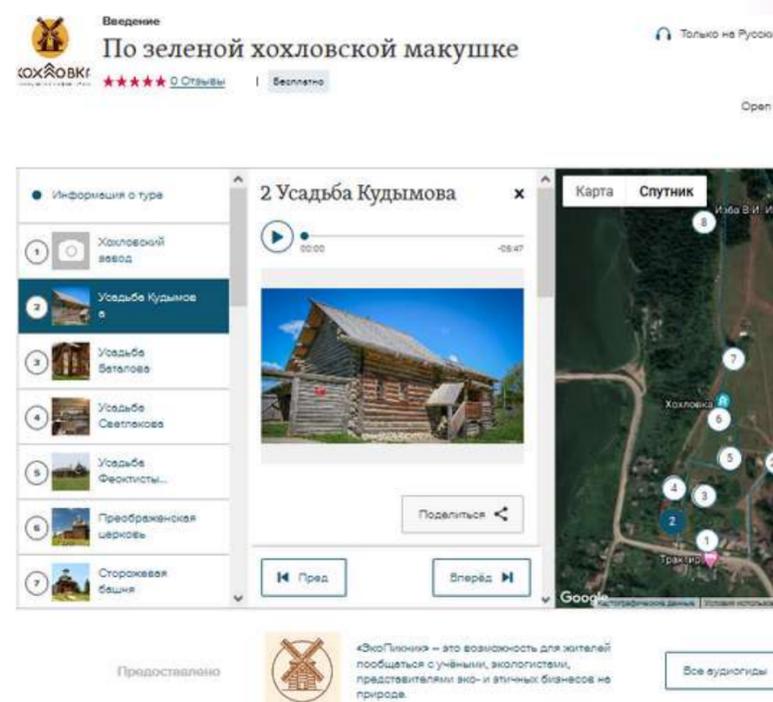
Пермский краеведческий
музей и АЭМ "Хохловка"

КУРАТОР

Юлия Глазырина, зав.
отделом природы

В рамках курса "Цифровые
проекты для социальных
и культурных институций"
и программы "Пространство
соучастия"

Подробнее о проекте, программе и результатах курса



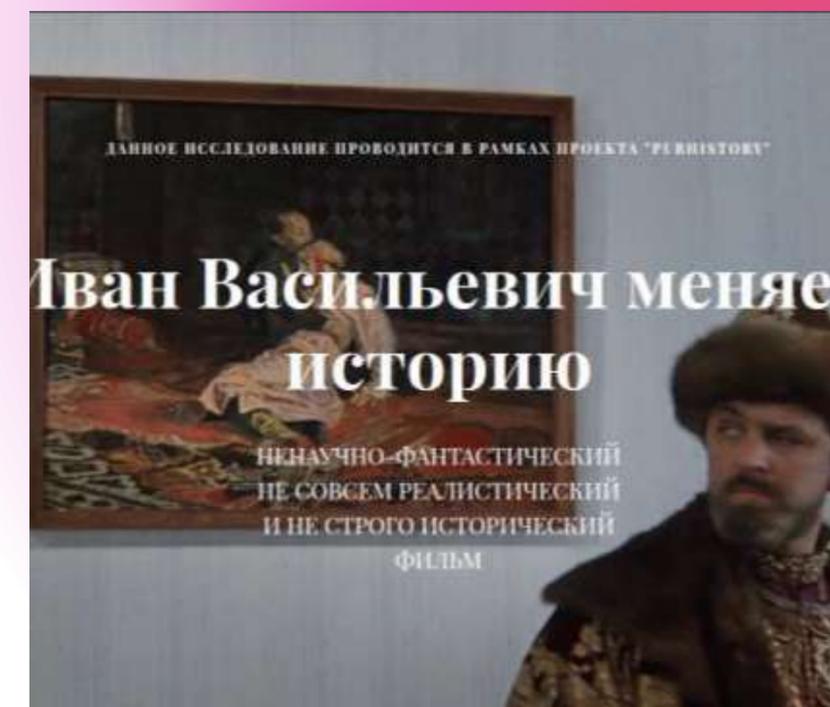
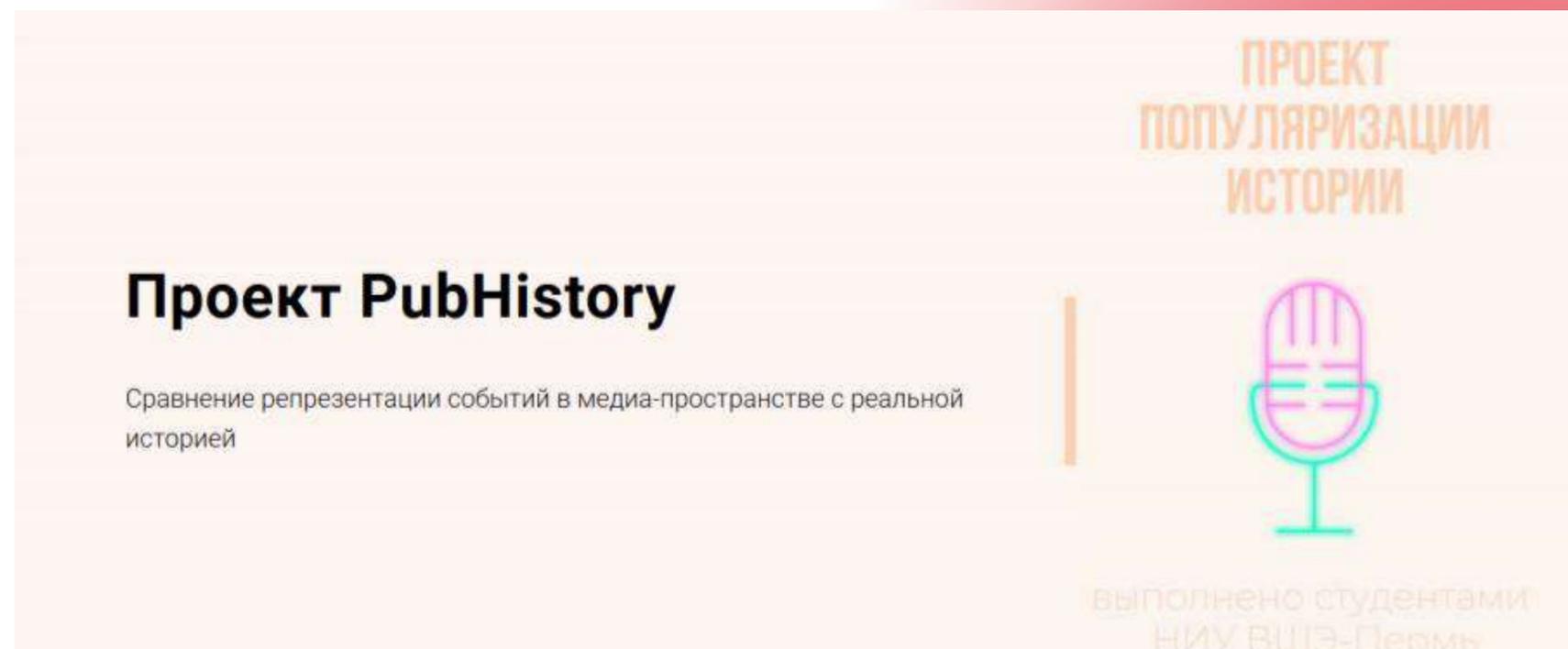
PUBHISTORY –
СООБЩЕСТВО
ПУБЛИЧНОЙ ИСТОРИИ

КУРАТОРЫ

Динара Гагарина,
Илиана Исмакаева

В рамках курса "Публичная
история"

Подробнее о проекте,
публикация на IQ.hse.ru



ПРОЕКТЫ КАК ЭЛЕМЕНТ РУП

▶ РЕАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ

Исследовательские и прикладные

▶ ЯРМАРКА ПРОЕКТОВ

▶ РАСШИРЕНИЕ ПУЛА ПАРТНЕРСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ

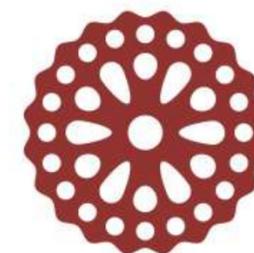
Привлечение кураторов от индустрии

▶ ФОРМИРОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ИДЕИ

- "роадшоу"
- партнер – как заказчик vs партнер – как куратор
- инициативные проекты студентов

НАШИ ПАРТНЕРЫ

- ▶ ПЕРМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГАЛЕРЕЯ
- ▶ ПЕРМСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ
- ▶ МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА PERMM
- ▶ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ ПЕРМСКОГО КРАЯ
- ▶ ЦЕНТР ЦИФРОВЫХ КУЛЬТУР И МЕДИАГРАМОТНОСТИ НИУ ВШЭ
- ▶ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД В. ПОТАНИНА



ПЕРМСКИЙ
КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

PERM 



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИВ
ПЕРМСКОГО КРАЯ



ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГАЛЕРЕЯ



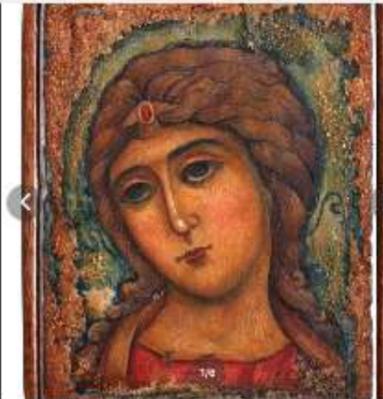
В 1941 ГОДУ В ПЕРМСКУЮ ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ГАЛЕРЕЮ БЫЛИ ЭВАКУИРОВАНЫ ФОНДЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО РУССКОГО МУЗЕЯ И ЧАСТЬ ФОНДОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ТРЕТЬЯКОВСКОЙ ГАЛЕРЕИ.

ПО СВИДЕТЕЛЬСТВУ СОВРЕМЕННИКОВ, НАУЧНЫЕ СОТРУДНИКИ ЭВАКУИРОВАННЫХ МУЗЕЕВ ЖИЛИ ЗДЕСЬ ЖЕ, ПРИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГАЛЕРЕЕ В СЛУЖБЕННЫХ ПОМЕЩЕНИЯХ.

РЕЭВАКУАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ТРЕТЬЯКОВСКОЙ ГАЛЕРЕИ И ГОСУДАРСТВЕННОГО РУССКОГО МУЗЕЯ НАЧАЛАСЬ 11 ОКТЯБРЯ 1945 Г.

ПЕРМСКАЯ ОБЛАСТЬ (В ТЕ ГОДЫ МОЛОТОВСКАЯ) СТАЛА НА ПЕРИОД ВОЙНЫ ХРАНИТЕЛЯМИ НАЦИОНАЛЬНОГО ДОСТОЯНИЯ. ОСНОВНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО РУССКОГО МУЗЕЯ С РЕДЧАЙШИМИ ПАМЯТНИКАМИ, ПОДВЕРЖЕННАЯ ЭВАКУАЦИИ:

- ДРЕВНЕРУССКОГО ИСКУССТВА XII-XVII ВЕКОВ (ЗНАМЕНИТАЯ ИКОНА «АНГЕЛ ЗЛАТЫЕ ВЛОСЫ», ПРОИЗВЕДЕНИЯ СИМОНА УШАКОВА И ДРУГИХ РУССКИХ ИКОНОПИСЦЕВ);
- РАБОТЫ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ХУДОЖНИКОВ РАЗЛИЧНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ И СТИЛЕЙ (ПОРТРЕТЫ И. АРГУНОВА, «МЕДНЫЙ ЗМИЙ» Ф. БРУНИ, «ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ ПОМПЕИ» К. БРЮЛЛОВА, ПОЛОТНА ВЕНЕЦИАНОВА, РЕПИНА, СУРИКОВА, ИВАНОВА)



ЭВАКУАЦИЯ ЗАВОДОВ В Г. МОЛОТОВ

Государственный
архив Пермского
края

Реализация проекта
продолжается

КУРАТОРЫ

Александр Глушков,
начальник научно-
исследовательского отдела
Юлия Кашаева, зам.
директора по науке

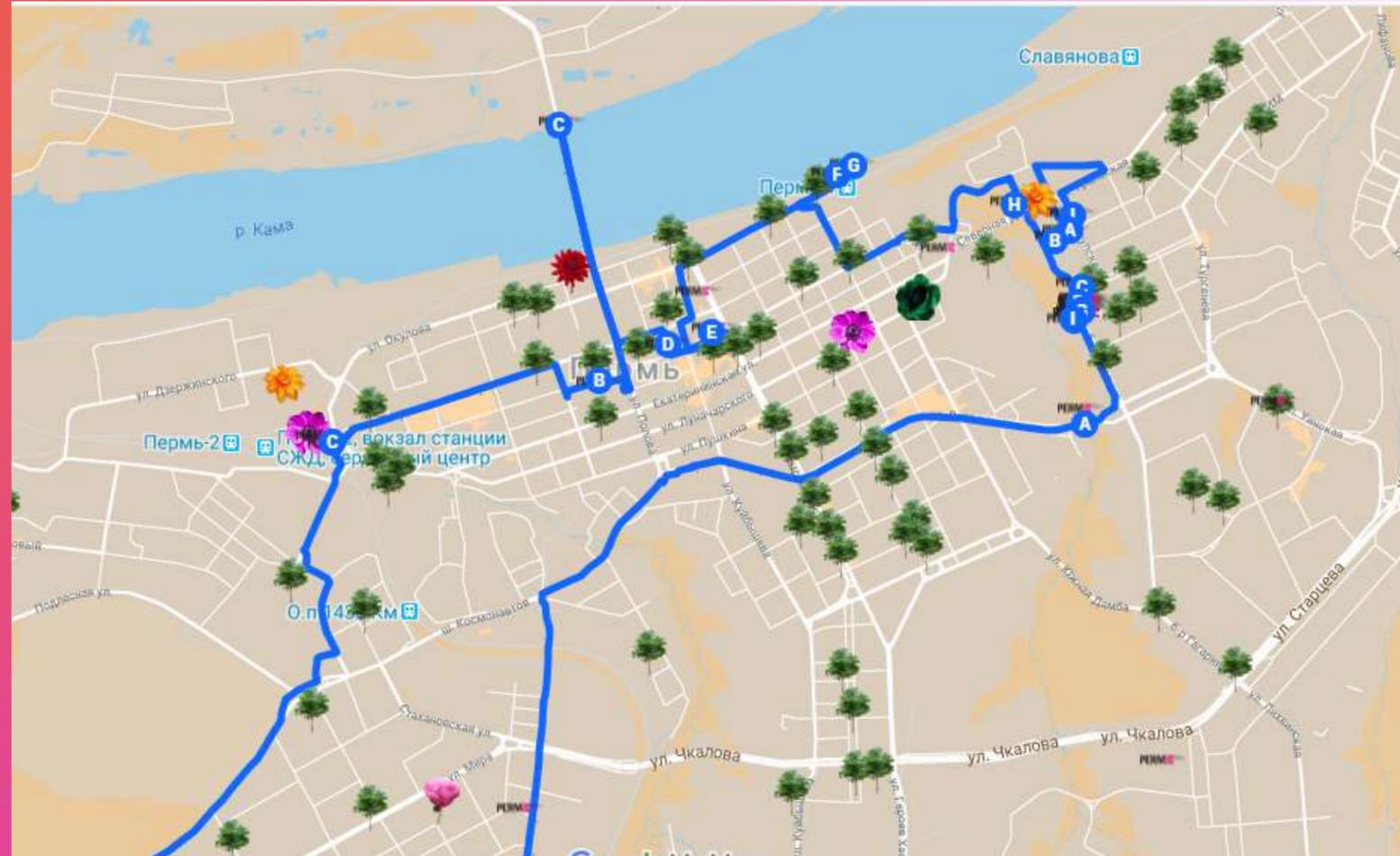
PERMM - КАРТА САДОВ

► КУРАТОР

Яна Цырлина, заведующая
отделом по научным
исследованиям

В рамках нацпроекта «ЛЕТО»

Подробнее о проекте



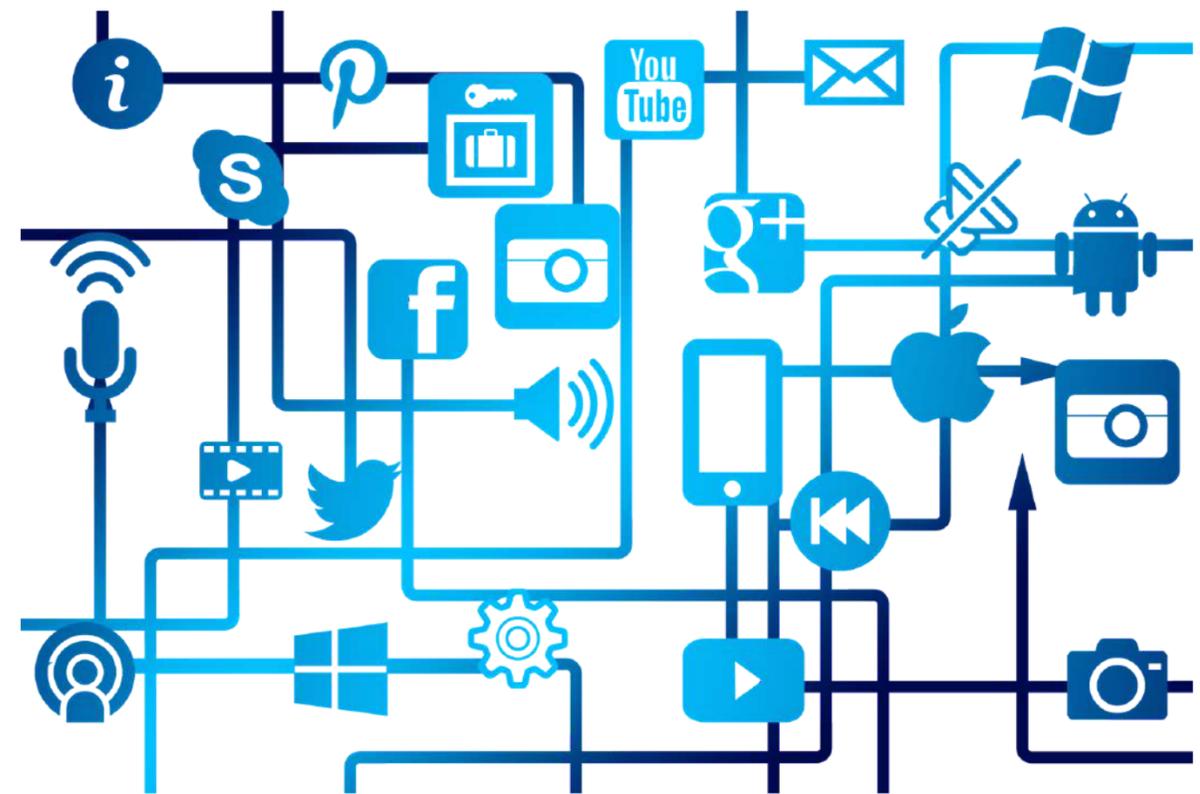
ПОРЯДОК ИЗ ХАОСА

Победитель грантового конкурса
Благотворительного фонда
В. Потанина «Музей 4.0»

► КУРАТОР

Сергей Островский, зав.
отделом социокультурной
деятельности

Подробнее о [проекте](#)



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

- ▶ Динара Гагарина, декан социально-гуманитарного факультета НИУ ВШЭ – Пермь
- ▶ Илиана Исмакаева, преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин