

Межкампусовый онлайн НИС “Письменности мира”

НИС “Письменности мира” читается на 1 курсе, с 2020-2021 учебного года как межкампусовый курс, поэтому сразу в онлайн формате ([промо-презентация НИСа](#)). Изначально целью курса было провести семинар, в котором были бы сбалансированы интеграция студентов в научную лингвистическую работу и развитие вовлечённости в исследовательский процесс на практике. В связи с этим почти каждый семинар курса мы разработали так, чтобы он состоял из теоретической и практической частей. В теоретической части мы совмещаем формат лекций и семинаров — демонстрируем презентации об изучаемой системе письма, обсуждаем со студентами проблемные вопросы, решаем лингвистические задачи по этой письменности (например [при изучении кириллицы](#), задача про чашу “Чернопомой” из находок проф. Р. Н. Кривко 2019 г.). В практической части при помощи бумаги и пера (или ручки) вместе со студентами пытаемся погрузиться в изучаемое письмо ([видео занятий можно найти здесь](#)).

Весной 2020 г. курс впервые состоялся под руководством доцента школы лингвистики [Кристины Литвинцевой](#) и студентки магистратуры “Лингвистическая теория и описание языка” [Ксении Романовой](#) (в 2014 г. семинар той же тематики был разработан и несколько раз проведён [Георгием Морозом](#), некоторые идеи которого легли в основу нашего курса).

В этом учебном году НИС “Письменности мира” идёт в 1-2 модулях, то есть с первых дней сентября. Таким образом, в задачи курса входит ещё и погружение неокрепших первокурсников в научно-исследовательскую работу в онлайн формате. Эти задачи мы реализуем посредством двухчастной теоретико-практической структуры семинара и интерактивного использования онлайн сервисов.

Поскольку накопленная часть оценки за курс (60%) состоит только из результатов квизов, задания-квизы представляют собой важнейший элемент курса, выполняемый самостоятельно, большей частью вне урока как домашнее задание. Всего студентам предлагается 10 таких заданий следующих типов: (1) [на общую терминологию и теорию курса на платформе Kahoot!](#); (2) на перевод интернациональных слов с изучаемой письменности на кириллическую [в системе Google-forms \(разработка Г. Мороза\)](#); (3) на

определение времени создания памятника письменности, географии памятника, способа написания [на платформе Core.app](#); (4) на [анализ научных статей](#) по теме семинара. (Все предоставленные ссылки активны, но некоторые формы на данный момент закрыты, чтобы потенциальные слушатели курса не имели возможности заранее увидеть оцениваемые задания. Доступ к квизам может быть предоставлен авторами по индивидуальному согласованию.)

Кроме того, студентам предлагается при желании сделать доклад о каком-либо памятнике письменности, не обсуждавшимся на наших семинарах. Студент самостоятельно выбирает памятник, который находит для себя интересным или особенно значимым и пробует применить приобретённые знания к своему опыту. За такой доклад студент получает оценку как за домашнее задание (текст изначально согласовывается и прикладывается для оценивания). Этой оценкой можно восполнить пропуск квиза или заменить одну худшую оценку за квиз (не будем забывать, что это первый курс, студенты иногда просто путаются в системе заданий и что-то случайно упускают из виду — надо дать им возможность реабилитации). Например, весной 2020 г. один из студентов представил доклад о памятниках белорусской арабицы XVI века.

Для облегчения ориентирования студентов в устройстве курса и оцениваемых заданиях, в общей папке есть отдельные (1) [файлы со ссылкой на записи семинаров](#); (2) периодически обновляемый *файл, со всеми имеющимися к данному моменту оценками* (мы решили не добавлять ссылку, так как в файле имеется личная информация студентов), в котором уже прописаны формулы расчёта текущей, экзаменационной и итоговой оценок, что обеспечивает прозрачность формирования оценок и даёт возможность студентам сразу видеть свой «прогресс»; (3) [файл со всеми актуальными ссылками](#) на квизы и информацией о дедлайнах, что уменьшает вероятность пропуска квиза из-за особенностей работы алгоритмов служб электронной почты. На наш взгляд, это помогает выстроить более понятную систему устройства курса, студентами не нужно ничего отдельно искать, например, в почте, а достаточно зайти в общую папку с текущими материалами.

Одной из отличительных особенностей курса мы считаем нашу “систему преподавателей”. Во-первых, курс совместно ведут преподаватель школы лингвистики Кристина Литвинцева и магистрант программы “Теоретическая лингвистика”

Ксения Романова. Обучаясь на бакалавриате, Ксения сама проходила НИС “Письменности мира” под руководством Г. Мороза, благодаря чему она видит курс “изнутри”, а написание текущего курса мы начали, отталкиваясь от материалов и наработок Г. Мороза. Во-вторых, на семинары по некоторым письменностям нам удаётся приглашать специалистов именно в этой области. Наиболее яркий пример здесь — семинар прошлого учебного года по тактильным алфавитам, проведённый при участии незрячей студентки-филолога Оксаны Осадчей ([фотоотчёт тут](#), публикуется с согласия О. Осадчей).

К сожалению, в онлайн формате семинар по тактильному письму выглядит несколько ущербным, описательным (для наглядности в презентацию этого учебного года было включено видео из библиотеки для незрячих людей), пригласить носителя письменности в таком формате не представляется возможным. Однако мы смогли развернуть онлайн преподавание в свою сторону даже в области практики. Так, для занятия по семитским письменностям [мы записали серию обучающих видео](#) с носителем арабского языка, просмотрев которые, студенты выполнили практическое занятие по записи слов арабицей самостоятельно (и довольно успешно!) Кроме того, на ближайших семинарах предполагается использование графического планшета (недавно поступившего по нашему заказу на ФГН) для наиболее точного демонстрирования техники письма.

Онлайн-экзамен весной 2020 г. состоялся без прокторинга, он состоял из двух частей: называния случайной письменности в презентации и ответа на случайный теоретический вопрос. Для подготовки к первой части экзамена студентам предлагались тренажёры, ([файл со ссылками на тренажёры](#)). Исходный [список теоретических тем](#) заранее был предоставлен студентам.

В то же время наиболее вдохновляющим нам кажется то, что несмотря на достаточно большие домашние задания и постоянную работу на семинарах, у студентов находится ещё больше желания участвовать в процессе. Так, по собственной инициативе практику китайской каллиграфии на семинаре 30/11/2020 г. провела наша студентка, несколько лет обучавшаяся каллиграфии в разных институтах Китая. Получился такой инициативный перевёрнутый онлайн класс, где студент — это приглашённый преподаватель.

В 2019-2020 учебном году курс (перешедший из офлайн формата в онлайн) был признан студентами лучшим по двум критериям: «Полезность курса для расширения кругозора и разностороннего развития» и «Новизна полученных знаний».